

2025^{令和7年} くもん浮世絵カレンダー

公文教育研究会はフランスの歴史学者フィリップ・アリエスの絵画史料を用いた中世ヨーロッパにおける子ども研究の手法に触発され、1986年から子ども文化研究のための史料収集を開始しました。これまでに、作品が描かれた時代の子どもの文化や風俗を反映している浮世絵を中心とする約3,200点の子ども文化研究史料を収集し、研究を進めてまいりました。

Webサイト「くもん子ども浮世絵ミュージアム」では、公文教育研究会が所蔵する史料とこれまでの研究成果を公開しています。

くもん子ども浮世絵ミュージアム
<https://www.kumon-ukiyoe.jp>



【作品解説】^{ふじさわ むらさき} 藤澤 紫（國學院大學文学部教授／国際浮世絵学会常任理事）

東京都生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期退学。博士（哲学）。2014年より國學院大學文学部教授。国際浮世絵学会常任理事。研究分野は浮世絵をはじめとする日本美術史、日本近世文化史、比較芸術学。近著に『くもんの子ども浮世絵コレクション 遊べる浮世絵 江戸の子ども絵・おもちゃ絵大集合!』（著書・青幻舎）、『NHK 浮世絵 EDO-LIFE 浮世絵で読み解く江戸の暮らし』（監修・講談社）など。

「2025年 くもん浮世絵カレンダー」をダウンロードいただきありがとうございます。
プリントしてカレンダーとしてご使用いただけます。2025年1年間お楽しみください。

- 以下の13点で構成されています。印刷サイズは、はがきサイズ となっています。
【カレンダー表紙、1月、2月、3月、4月、5月、6月、7月、8月、9月、10月、11月、12月】
- 各ページを印刷してください。
- 市販の写真スタンド（はがきサイズが入るもの）などに入れてお楽しみください。

カレンダーデータ（PDF形式）



印刷します。



用紙設定：はがき
印刷設定：ファインまたは高画質を推奨
拡大・縮小なし（100%）
フチなし

スタンドにセットします。



※ 法改正等により祝日等が変更になる場合があります。

KUMON

公文教育研究会 広報部広報チーム

〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18 京急第1ビル12F
ukiyoe@kumon.co.jp（子ども文化研究史料担当）