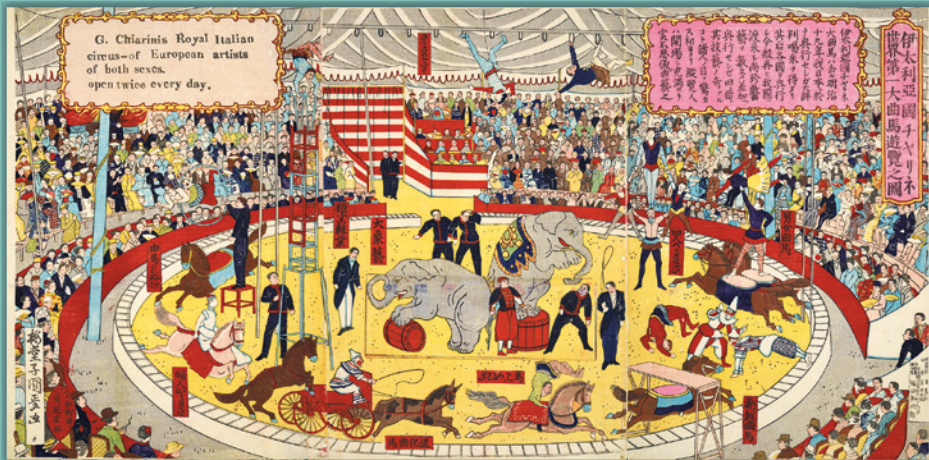


2025<sup>令和7年</sup> くもん浮世絵カレンダー

# われら歌川派！ 人気絵師の競演

歌川派は江戸後期から明治期の浮世絵界をけん引した一派で、豊国、国貞、広重、国芳、芳年などの人気絵師が活躍しました。彼らが手掛けた四季折々の風俗と、愛らしい子どもの姿をお楽しみください。

【作品解説】 藤澤 紫（國學院大學文学部教授／国際浮世絵学会常任理事）



イタリアコク チャリネ セカイダイイナダイキョクバユウランノズ

伊太利亜国チャリネ世界第一大曲馬遊覧之圖

梅堂小国政 明治22年(1889)

令和7年  
2025年

1月

睦月  
January

日 月 火 水 木 金 土

			1 元日	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13 成人の日	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2024年 12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025年 2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

寺子屋で書初めにはげむ元気な子どもたち。上達するまで繰り返し書くので、手前の少女たちの紙は墨で真っ黒だ。学びに飽きてあくびをする子もあり、にぎやかな声が聞こえるようだ。初代歌川豊国(1769~1825)は歌川派の隆盛を支え、美人画、役者絵など人気のジャンルで大活躍した。



フウリユウテラコキツシヨハジメケイコノズ  
風流てらこ吉書はじめけいこの図  
初代歌川豊国 享和4年(1804)  
三枚続のうちの一図



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyoe.jp>



令和7年  
2025年

2月

如月  
February

日 月 火 水 木 金 土

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11 建国記念の日	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 天皇誕生日	24 振替休日	25	26	27	28	

2025年 1月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025年 3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

カラフルな遊具をぎっしり詰めた、まるでおもちゃ箱のような本國は、もの尽くしも称される。右上から縦に、太鼓、でんでん太鼓、馬と蛙の人形、おかめの面など、紙や木で作った素朴な遊具が楽しい。絵師の重宣（1826〜69）は後に二代目広重を襲名、優れた名所絵や花鳥画を手掛けた。



新板手遊尽し  
弘化1〜3年(1844〜46)頃  
歌川重宣



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyoe.jp>



令和7年  
2025年

3月

弥生  
March

日 月 火 水 木 金 土

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 春分の日	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

2025年 2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2025年 4月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

三月の上巳の節句を描いた華やかな作品で、振袖姿のおしゃれな少女と、ちよっかいを出す幼児の様子が愛らしい。お雛様の前には塗の祝膳、皿に乗った大きな蛤も見え、豪華な雰囲気だ。歌川春升（生没年未詳）は後に二代目歌川国盛を名乗り、本図のような美人画や名所絵なども手掛けた。



五節文章 弥生の文  
歌川春升 天保14〜弘化3年（1843〜46）頃



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>



令和7年  
2025年

4月

卯月  
April

日 月 火 水 木 金 土

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29 昭和の日	30			

2025年 3月							
日	月	火	水	木	金	土	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23/30	24/31	25	26	27	28	29	

2025年 5月							
日	月	火	水	木	金	土	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

江戸後期の歌川派の隆盛を担った三代歌川豊国（1786～1864）と、二代歌川広重の合筆。豊国描く女性は一じゃった結びのラフな髪形で高価な初鰹を手につけ、前垂れ姿の少年は輪回しに夢中だ。背景にはそびえる富士山、江戸城や日本橋が見え、名所絵に長じた二代広重らしく江戸の繁栄を巧みに描く。



江戸自慢三十六興 日本橋 初鰹  
三代歌川豊国・二代歌川広重 元治元年（1864）

エドジマンサンジュウロクキヨウ ニホンバシ ハツガツオ



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>



令和7年  
2025年

5月

皐月  
May

日 月 火 水 木 金 土

				1	2	3 魔法記念日
4 みどりの日	5 こどもの日	6 振替休日	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025年 4月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2025年 6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

初代歌川国貞（後の三代豊国）は、美人画や役者絵など人物描写がとりわけ得意である。端午の節句に取材した本図も、伸ばしかけの前髪を紅絹で結んだ愛らしい少女が主人公だ。弟の初節句のお手伝いだろうか、手には立派な五月人形を、また床には鐘馗の幟や大きな鯉のぼりが置かれている。



豊歳五節句ノ遊 端午  
歌川国貞 天保14年（1843）  
ホウネンゴセツクノアソビ タンゴ



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>





令和7年  
2025年

6月

水無月  
June

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025年 5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025年 7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ここは江戸郊外の早稲田、近隣の落合は蛍の名所として知られ、彼らの遊びの目的も蛍狩りである。手前の男児は、友の頭に止まった蛍を捕まえようと躍起の様子。国芳門下の芳幾（1833〜1904）は臨場感あふれる演出が得意で、明治期には錦絵新聞などのメディアの普及にも貢献した。



江戸砂子子供遊 早稲田蛍がり  
歌川（落合）芳幾 万延元年（1860）  
エドスナゴコドモアソビ ワセダホタルガリ



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>



令和7年  
2025年

7月

文月  
July

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 海の日	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2025年 6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025年 8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

歌川国芳（1797～1861）は武者絵や戯画に加え、はつらつとした女性や子どもの風俗を描くことにも長けている。手習いや技芸の上達を願う七夕の支度をする少女たちも、実に楽しそうに見える。童謡「たなばたさま」の一節、「笹の葉さらさら軒端にゆれる…」が聞こえるようだ。



オサナアソビゴセツクノウチ タナバタ  
稚遊五節句之内 七夕  
歌川国芳 天保13年（1842）頃



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyoe.jp>





令和7年  
2025年

8月

葉月  
August

日 月 火 水 木 金 土

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11 山の日	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

2025年 7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2025年 9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

夫婦（めおと）に因む江戸の景と個性豊かな女性を組み合わせた揃物の一図。  
涼し気な装いが素敵な若い母が、口移しで男児に飴を与えている。上部のこ  
ま絵には二本の幹が寄り添った女夫杉（めおとすぎ）を配する。国貞門下の  
貞虎（生没年未詳）は花鳥画も得意とし、画中の団扇の絵柄も洒落ている。



東都名所女夫尽乃内 上野山内女夫杉  
歌川貞虎 天保期（1830〜44）頃  
トウトメイシヨメオトツクシノウチ ウエノサンナイメオトスギ



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>



令和7年  
2025年

9月

長月  
September

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15 敬老の日	16	17	18	19	20
21	22	23 秋分の日	24	25	26	27
28	29	30				

2025年 8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2025年 10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

歌川芳艶（1822〜66）は国芳の門人で、師風を継ぎ勇猛な武者絵を得意とした。牛に乗った金太郎の様子も、実に生き生きとしている。本図は草刈りに身をやつした花人親王（後の用明天皇）の逸話「草刈山路」を見立てており、九月九日の重陽の節句に因んで水辺の菊の花を添えている。



金太郎尽 九月  
キントロウツクシ クガツ  
歌川芳艶 嘉永2〜3年（1849〜50）頃



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>



令和7年  
2025年

10月

神無月  
October

日 月 火 水 木 金 土

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13 スポーツの日	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025年 9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2025年 11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

「おもちゃ絵よし藤」の異名も持つ芳藤（1828～87）は、子どもの知育教育にも活用された玩具絵を多数手がけた。この絵は明治初期の東京で流行った風俗を子ども向けに描いた秀品で、上段の覗きからくりが始まり、西洋式の二頭馬車、人力車、おでんや風車、飴を売る様子も見え、実に賑やかだ。



歌川芳藤 明治3年（1870）  
**往来子供尽**  
オウライコドモツクシ



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>



令和7年  
2025年

11月

霜月  
November

日 月 火 水 木 金 土

						1
2	3 文化の日	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30 勤労感謝の日	24 振替休日	25	26	27	28	29

2025年 10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025年 12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

文明開化期の女性が憧れる暮らしぶりを特集した、月岡芳年(1839~192)の人気シリーズ。着物にシャツを合わせたモダンな着こなしが素敵なお嬢さんは、洋書を前に、海外への渡航を夢見ている様子。上部に「深窓に養はれ」て「学問」を志す「品行」正しき人となるように、とても賢そうだ。



見立多以盡 洋行がしたい  
月岡芳年 明治11年(1878)



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyoe.jp>



令和7年  
2025年

12月

師走  
December

日 月 火 水 木 金 土

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2025年 11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

2026年 1月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

初代歌川貞広（生没年未詳）は大阪の絵師で、初代国貞の門人、役者絵や風俗画などを得意とした。本図も四季折々の遊びに取材した揃物で、手前には子犬と縄の引っ張りっこをする男児を、後ろには雪除けに手ぬぐいで頭を覆う子を描く。極寒の雪中でも、色とりどりの重ね着をして暖かそうだ。



歌川貞広 天保期（1830～44）  
子供四季遊 冬



くもん子ども浮世絵ミュージアム  
<https://www.kumon-ukiyo.jp>

